

## warszawa | gdzie warto być

### Z peronu do kina na stacji Falenica

Iga Burniewicz

Na ekranie „Pociąg” Kawalerowicza, a za oknem... peron i tory – tak wyglądał pierwszy seans w kinokawiarni Stacja Falenica. Nowy punkt na kulturalnej mapie Warszawy działa już od końca czerwca.

– Mąż już od dawna marzył o własnym kinie, ja chciałam prowadzić jakieś przedsięwzięcie artystyczne. Teraz realizuję nasze marzenia – mówi Ewa Jaskólska, właścicielka Stacji Falenica. – Długo szukaliśmy obiektu, w którym można byłoby wyświetlać filmy, czyli odpowiednio wysokiego i pozabawionego słupów konstrukcyjnych. Jesteśmy z Radości. Okazało się, że całkiem niedaleko, w Falenicy, jest przedwojenny dworzec. Pojechaliśmy go zo-



FOT. MATERIAŁ PRASOWY

Stacja Falenica stawia na dobre kino europejskie

baczyć i od razu się w nim zakochaliśmy – opowiada.

Remont obiektu trwał siedem miesięcy. Obok dworca wciąż jeżdżą pociągi kolejki podmiejskiej. Nie przestaje to zachwycać Jacka Wiśnickiego, który nazywa siebie zawiadawcą filmowym Stacji Falenica. – Z peronu wchodzi się prosto do kinokawiarni – mówi. – Tam, w holu dworca, można przy stoliku, popijając herbatkę, obejrzeć film. Na Stacji Falenica nie ma miej-

sca dla marnych produkcji. – Chcemy grać dobre kino, dużo kina polskiego, europejskiego – mówi zawiadawca filmowy Stacji. – Idea kinokawiarni jest taka, że film ma być czymś obudowany – może to być prelekcja lub spotkanie z gościem, twórcą. Od czasu do czasu chcemy organizować koncerty czy spektakle teatralne, bo miejsce jest do tego w pełni przystosowane. Stacja Falenica ma być kompleksowym miejscem kultury.

### Nie przegap

#### NOFX ZAGRA W POLSCE

Po 14 latach od ostatniej wizyty Polskę ponownie odwiedza grupa NOFX z San Francisco (USA). Obok Bad Religion, Rancid i Pennywise najbardziej znana formacja z Epitaph Records. Zespół będzie promował swój najnowszy album „Coastera”. Jako support wystąpi zespół Eye For An Eye z Bielska-Białej. Klub Palladium, środa, godz. 19, bilety: 80 zł (przedsprzedaż) i 100 zł (w dniu koncertu). BK

#### DAVID HURN JUTRO ZNÓW ZAGRA W POLSCE

David Hurn na scenie jest od 1999 r., debiutował singlem „Sick of Hate”. Jego debiutancki album „He Was a Woman” ukazał się w roku 2002. Występował w Anglii, a także Niemczech, Walii (Green Man Festival) i USA (SXSW Festival). Występował z British Sea Power, SonVer, Abigail Hopkins, Markiem Eitzelem i Timem Bownessem. David ma

w dorobku trzy albumy muzyczne. W zeszłym roku w czerwcu dał siedem koncertów w Polsce, m.in. w Poznaniu, Krakowie i Piotrkowie Trybunalskim. Dobra Karma, ul. Górczewska 67, czwartek 8 lipca, godz. 20, wstęp: 5 zł. BK

#### HEALTH ZROBI HAŁAS

Zespół pokazuje, jak z hałasem można czerpać perwersyjną przyjemność, jak przestępowane i prawie chaotyczne dźwięki potrafią porwać ludzi do tańca, jak dziwne hipnotyzujące wokale trzęsą parkietem. Za oceanem kapela ma



Health zagra dzisiaj w Centralnym Basenie Artystycznym

FOT. MATERIAŁ PRASOWY

wielką rzeszę fanów i świetną prasę, a nam znana jest ze współpracy z takimi artystami jak Crystal Castles. Dla wszystkich fanów głośnego grania wystąpi w Centralnym Basenie Artystycznym i pokaże, że hałas naprawdę może być przyjemny. Centralny Basen Artystyczny, ul. Konopnickiej 6, środa, godz. 22.30, bilety: 35–45 zł. BK

#### BĘBNY „LUIPHOBII LIVE!”

Luiphobia to discjockeyesko-bębniarska formacja, którą współtworzą Kuba i Grom. Duet powstał w 2000 r., a zadebiutował parę miesięcy później na warszawskiej scenie klubowej występem w klubie Iguana. Luiphobię można zobaczyć i usłyszeć w najlepszych klubach w całej Polsce. „Luiphobia live!” to cykl imprez, podczas których oprócz duetu gościnnie występują różni muzycy. Confashion cocktail bar & restaurant, Jana Moliera 2/4, 9 lipca, godz. 21, wstęp wolny. BK